



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

<b>Apellidos:</b>	<b>Tareas de verano</b> 6.º Primaria / 1.º ESO	<b>Calificación</b>
<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	

### "Cazadores de bulos en el Instituto"

**Bloques de saber. Comunicación y reflexión lingüística**

#### ¿QUÉ TIENES QUE HACER?

Este verano vas a leer *Cuentos en verso para niños perversos* de Roald Dahl. Es un libro de poemas divertidos y un poco gamberros que seguro que te va a encantar.

Pero... ¡alguien ha escrito algo muy raro sobre ese libro en internet! Lee con atención este texto que ha llegado al grupo de WhatsApp de tu futura clase. ¿Puedes descubrir qué falla?

#### ¡Qué libro más aburrido nos mandan leer!

*Texto de: Un\_Lector\_Superexperto*

Ola a todos. Me e leído el libro de roald dal que nos mandan para el verano y es un libro malísimo y muy avurrido. Son como poemas pero no riman casi nunca y no tienen nada que ver con la vida real. Los protagonistas son niños que siempre se portan bien y al final les pasa cosas buenas, igual que en los cuentos normales.

Además el libro tiene muchos dibujos feos en blanco y negro dibujados por un tal Quentin Blake que no se esfuerza nada. Yo creo que los dibujos los podría hacer cualquiera. La historia más larga del libro se llama "Caperucita Roja y el lobo" y en esta versión el lobo se come a caperucita como en el cuento original, así que no hay ninguna sorpresa.

En fin, que no entiendo porque nos mandan leer esto. Es un libro para bebés de infantil que no tiene ninguna gracia. Si quereis saber lo que pasa en los poemas ya os lo cuento yo para que no tengais que leerlo. Ahorros el tiempo.

#### EL RETO

¿Crees que este texto dice la verdad sobre el libro? ¿Puedes demostrar que quien lo escribió no lo ha leído bien —o directamente no lo ha leído—?

Haz las actividades de las páginas siguientes para convertirte en un auténtico cazador de bulos.  
¡Ánimo!



## TAREAS PREVIAS

### ACTIVIDAD 1. ¡A cazar errores de ortografía!

**¿Qué tienes que hacer?** En el texto del bulo hay palabras escritas mal. Búscalas y cópialas en la tabla. Luego escribe cómo se escriben correctamente.

*Pista: fíjate en palabras que llevan h, b/v y en las tildes.*

Palabra o frase con error	Tipo de error	Forma correcta

### ACTIVIDAD 2. ¿Verdad o mentira?

**¿Qué tienes que hacer?** El bulo dice cosas sobre el libro que no son ciertas. Marca si cada afirmación es verdadera o falsa. Si es falsa, corrígela.

*Para hacer esta actividad necesitas haber leído el libro.*

Afirmación del bulo	¿Verdadero o falso?
<i>Los protagonistas son niños que siempre se portan bien.</i>	
<i>Los poemas no riman casi nunca.</i>	
<i>En el poema de Caperucita Roja, el lobo se la come como en el cuento original.</i>	
<i>El libro es para bebés de infantil y no tiene gracia.</i>	



### ACTIVIDAD 3. Tu poema favorito

**¿Qué tienes que hacer?** Elige el poema del libro que más te haya gustado. Escribe su título y explica en 3 o 4 frases de qué trata y por qué te ha gustado.

*No hace falta que uses palabras difíciles: escribe como tú hablarías.*

**Título del poema que he elegido:**


### ACTIVIDAD 4. Una frase que me ha sorprendido

**¿Qué tienes que hacer?** Busca en el libro una frase o un verso que te haya llamado la atención (porque es gracioso, sorprendente o te ha hecho pensar). Cópiala aquí y escribe por qué la has escogido.

*Recuerda indicar en qué poema la has encontrado.*

**El verso o la frase que he escogido es:**


### ACTIVIDAD 5. ¿Cómo describirías el libro?

**¿Qué tienes que hacer?** Escribe 5 adjetivos que describan qué te ha parecido el libro. Después explica uno de ellos con una o dos frases.

*Ejemplo: «divertido, porque el poema de Ricitos de Oro me hizo reír mucho».*

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.





## ENTREGA

Realiza estas tareas de verano en papel (folios blancos), escritas a mano, y entrégalas a tu profesor de Lengua castellana y Literatura durante la primera semana del curso.

## EVALUACIÓN

La siguiente rúbrica de evaluación se tendrá en cuenta para valorar y cualificar la práctica. Por tanto, puedes tenerla en cuenta para prepararla, desarrollarla y entregarla:

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	En proceso (2)	Insuficiente (1)
<b>Comprensión lectora</b>	Comprende plenamente la lectura, identifica las ideas principales y los detalles y responde con precisión.	Comprende las ideas principales y casi todos los detalles, aunque comete algún error menor.	Comprende solo una parte de la lectura y presenta respuestas incompletas o confusas.	Muestra poca comprensión de la lectura o sus respuestas no se relacionan con el texto.
<b>Expresión escrita</b>	Escribe con claridad, coherencia y orden, con vocabulario adecuado y muy pocos errores.	El texto es claro y ordenado, aunque contiene algunos errores que no dificultan la comprensión.	Las ideas están poco organizadas y aparecen errores frecuentes de expresión u ortografía.	El texto es difícil de comprender, muy incompleto o presenta numerosos errores.
<b>Realización de las actividades</b>	Realiza todas las actividades y sigue correctamente todas las instrucciones.	Realiza casi todas las actividades y sigue las instrucciones en general.	Deja varias actividades incompletas o no sigue algunas instrucciones.	Faltan muchas actividades o el trabajo está prácticamente sin realizar.

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	En proceso (2)	Insuficiente (1)
<b>Presentación</b>	El trabajo está limpio, ordenado, cuidado y resulta fácil de leer.	La presentación es adecuada, con pequeños aspectos que podrían mejorarse.	La presentación es poco ordenada o algunas partes resultan difíciles de leer.	El trabajo está descuidado, desordenado o incompleto.
<b>Esfuerzo y trabajo personal</b>	Las respuestas están desarrolladas y demuestran esfuerzo, reflexión y trabajo personal.	El trabajo demuestra un esfuerzo suficiente y es mayoritariamente personal.	Las respuestas son breves o superficiales y muestran poco esfuerzo personal.	El trabajo muestra un esfuerzo mínimo o no demuestra elaboración personal.

Recuerda revisar tu mensaje antes de "enviarlo": léelo en voz alta y comprueba que no hay faltas. CALIFICACIÓN